

FICHE TECHNIQUE

WOYZECK (Infidèle)
Georg Büchner
Mise en scène Thibaut Wenger

→ Son et régie générale
Geoffrey SORGIUS
Tél 06 87 47 37 71
sorgiusgeoffrey@yahoo.fr

→ Lumières
Delphine MENOIRET
Tél. 06 28 06 16 51
delphine@premiers-actes.eu

Durée du spectacle : 1h30

Jauge maximum : 250

Personnes de la compagnie en déplacement :
MAGRY Fabien, acteur
NUSSELDER Berdine, actrice
DELVAL Marcel, acteur
VANDERSMISSEN Nathanaëlle, actrice
YALON Laetitia, actrice
GOEBEERT Rémy, figurant (enfant)
SICX Freddy, acteur
BOLZAN Olindo, acteur
WENGER Thibaut, metteur en scène
BESNARD Mathieu, acteur
MENOIRET Delphine, régisseur
SORGIUS Geoffrey, régisseur

Nombre de loges femmes : 1

Nombre de loges hommes : 2 (dont 1 loge enfant)

Plateau

Une salle en gradins est-elle indispensable : non

Une scène est-elle indispensable : non

Emplacement souhaité des régies: en salle

Dimensions du plateau :

Largeur scène de mur à mur : minimum 10m

Ouverture au cadre de scène : minimum 10m – idéal 13m

Profondeur du bord de scène au rideau de fond : minimum 10m – idéal 15m

Hauteur du cadre de scène : minimum 4m

Hauteur sous perches : minimum 4m

Draperie

- sans pendrillon

- nombre de frises : 3

- pas de rideau de face

Sol

- pas de tapis de danse

- sol brut (béton, plancher)

Décor

Moyen de transport du décor : Sprinter avec hayon

Elément le plus important : 1,8m x 1,2m x 1,4m, poids 150kg (attraction de foire)

Commentaire: La scénographie est composée de 9 à 11 grilles de chantier en fonction de la configuration de la salle, montées sur des plots en plastique noirs. Au fond de plateau, une petite attraction de foire (griffe). Une dizaine de guirlandes de fanions rouges convergent vers cette attraction.

Planning

Poste	Temps	Le jour	La veille	Personnel demandé	Personnel de la compagnie
Déchargement	1h		X	2 techniciens	2 régisseurs
Montage décor	2h		X	2 techniciens	2 régisseurs, Mes
Montage et réglages lumière	4h		x	1 technicien lumières	Régisseur lumières
Montage son	3h		X	1 technicien son	Régisseur son
Balance son	1h	X		1 technicien son	Tous
Raccords	3h	X		1 régisseur général	Tous

Lumières

Jeu d'orgues : Ordinateur avec interface ENTTEC (compagnie)

Gradateurs : 48 x 2,5 kW

Projecteurs demandés :

14 PAR 64

3 Fresnels (2kW)

2 cycliodes (1kW)

2 PC ou Fresnels, pour saluts.

2 Mandarines (1 kW)

+ 1 pied près du gradin à cour, h=2m.

Branchements spéciaux : 2 directs au lointain.

Matériel apporté par la compagnie :

24 Fluos semi-graduables 34W (12 dans boîtes)

15 Fluos clignotants 34W

1 Grue de fête foraine 60W

Commentaire: Le plan fourni correspond à la création lumière au Théâtre Océan Nord.
Nous l'adaptons à la profondeur de la salle.

Son

Console :

Une mackie 24/8/2, ou équivalent midas, ou allen&heath : 8 sorties, soit en bus soit en auxiliaire.

Enceintes façades :

Un ensemble nexo Alpha E avec son caisson de graves.

Deux ensembles nexo ps 10 avec leurs systèmes d'accroches.

Un ensemble EV sx 360

Matériel apporté par la compagnie :

1 carte son digi002

1 boîte à rythmes roland Tr 909

1 multieffects ensoniq DP4

1 ordinateur portable

1 contrôleur midi

1 dispatch midi

1 Pavillon 110v