

FICHE TECHNIQUE V8
Au 24/03/2023

UN ENNEMI DU PEUPLE

(Henrick Ibsen)

en 5 actes

PREMIERS ACTES / OPUS 89 COLLECTIF

Création le 09/03/2023 au Théâtre Jean Arp, Clamart

Mise en scène : Thibaut Wenger
0033 (0) 772 38 72 08
thibaut@premiers-actes.eu

Régie Générale / Lumière : Matthieu Ferry
0033 (0) 6 03 45 91 26
matth.ferry@gmail.com

Régie Son : Geoffrey Sorgius
0033 (0) 6 87 47 37 71
sorgiusgeoffrey@gmail.com

Régie Plateau : Olivier Rappo
0041 (0) 79 281 33 31
olivelapive@gmail.com

Habillage / Entretien Costumes : Claire Schirck
0033 (0) 6 79 51 26 54
claire@schirck.fr
ou
Nina-Jeanne Blanc
0033 (0) 6 76 28 79 90
ninaj.blanc@gmail.com

Temps :

DUREE du spectacle :	2 heures 10mn (sans Entracte)
PREMONTAGE lumière :	1 service (4 heures)
Temps de MONTAGE :	2 services (8 heures)
Temps de REGLAGES :	1 service (4 heures)
RACCORDS comédiens :	1 service (4 heures)
Temps de DEMONTAGE :	3 heures

NOTES GENERALES :

- Nombre d'artistes : 9 acteurs et le metteur en scène / 1 coach enfants
- Nombre de techniciens : 1 régisseur lumière/1 régisseur son / 1 régisseur plateau / 1 habilleuse-lingère.
soit 15 personnes en déplacement.
+ 2 enfants (+/- 12 ans) qui participent au spectacle (distribution en fonction des déplacements)
- **Transport décor** : 2 fourgons 20m3
- **Loges** pour 12 personnes avec douches et serviettes. **Retours audio en loge indispensable** pour les enfants et la coach enfants

Des **cigarettes** (mélange de feuilles de framboisier et sauge) sont fumées sur le plateau. Des cendriers sont prévus pour cet effet dans le décor.

Usage de 2 **machines à fumée**. Il faut prévoir de désactiver le **Système de Sécurité Incendie** le Jour J à partir des réglages jusqu'à la fin de la représentation, ainsi que toute **extraction / soufflerie d'air**. Prévoir un sac de **2kg de glaçons par représentation/service de répétition** + stockage congélateur (ou freezer) pour la machine à fumée rampante.

Un **extincteur** rempli de poudre de bicarbonate de soude est pulvérisé à la fin de l'acte IV à l'avant-scène. Prévoir un **compresseur d'air** pour le mettre sous pression et un **aspirateur** à la fin du spectacle.

3 sièges sont à réserver en salle pour des comédiens (Acte IV)

1 passage pour les acteurs entre les loges et la salle sans passer par le plateau (Acte IV)

PLANNING DE TRAVAIL TYPE (personnel demandé) :

JOUR J-1 :

matin (4h) :	<i>Transport équipe technique et décor</i> Prémontage Lumière / Son	1 REG Lumière + 2 électriciens 1 REG Son
Après-midi (4h) :	Montage Décor / Son / Lumière	1 REG Lumière + 2 électriciens 1 REG Son 1 REG Plateau + 2 machinistes
Soir (4h) :	Montage Décor / Lumière	1 REG Lumière + 2 électriciens 1 REG Plateau + 2 machinistes

JOUR J :

matin (4h) :	Réglages Lumières / Finissions Plateau	1 REG Lumière + 1 électricien 1 REG plateau
Inter-service (1h) :	Conduite Son	
Après-midi (4h) :	Raccords Acteurs	1 REGISSEUR
Mise (1h)		
Soir :	<u>Représentation</u> (2h10) Démontage (3h)	1 REGISSEUR 1 REG Lumière + 1 électricien 1 REG Plateau + 2 machinistes

PLATEAU :

Taille du plateau :

Ouverture mini : 11,5m (incompressible)

Profondeur mini : 10m

Hauteur mini : 5m

Sol noir ou **tapis de danse noir** sur l'intégralité du plateau.

Pas de **pendrillonnage** à priori, si les murs sont noirs.

1 seul pendrillon de 3,5m (découverte lointain jardin)

Décor

- 1 **bâche** (imprimé ciel nuageux, 500 x 320cm) est **suspendue** à 320cm de haut en fond de scène. Prévoir un tube de **sous-perche** de 6m. L'accastillage de sous-perchage est fourni par la Cie.
- 1 **mur** de 760cm sur 345cm de haut, composé de 4 châssis bois + béquilles, est installé au lointain devant la toile. Dans ce mur une ouverture (baie vitrées en plexiglas) de m x m
- 1 assemblage en L de 4 châssis de 170cm de large sur 345cm de haut, composent un **mur vitré (plexiglas) mobile sur roulettes**. Encombrement au sol de +/- 500 x 200cm
- 1 **tuyau métallique** (type chaufferie) de 35 cm de diamètre et de 1200cm de long traverse le plateau (jardin – cour) à 400cm de haut (6 éléments de 2m assemblés, **suspendus sur 6 points d'accroches**). Accastillage fourni. Charge totale +/- 160kg.
- 1 **étagère** double en métal 250 x 32cm

Back Line (à fournir) :

- 1 Compresseur d'air pour mettre sous pression un extincteur factice
- 8 pains de lestage
- 1 escabelle 8 marches pour l'assemblage des châssis
- 3 tables accessoire (120 x 80) coulisses
- 4 chaises coulisses

Machinerie :

- Un assemblage de 3 bacs de tubes fluos (4 x 18W) doit être machiner à la main sur 3 poulies (charge 15kg). Poulies ouvertes fournies pour le câblage électrique. Prévoir une rallonge électrique de 20m. Tout l'accastillage est fournie par la Cie.
- Pour l'éclairage : un tube de 6m à l'allemande à jardin (Hauteur 250cm, charge 80kg) et un à cour (Hauteur 200cm, charge 80kg) doivent être installés sur la profondeur du plateau (longueur 7m50), à 30cm des murs.

Mobilier (fournis par la Cie) :

- 7 « paravents » blancs ajourés 126 x 260cm (embase 50cm)
- 2 aquariums en verre (40 x 40 x 50cm) de 80 litres/u sur éléments à roulettes (charge 100kg / u). Vidange par pompage.
- 1 canapé en bois
- 1 table de cuisine (85 x 160cm)
- 1 podium 3 marches
- 1 clavier électrique Fender Rhodes sur pieds (60 x 115cm)
- 6 chaises rouges en métal empilables
- 5 chaises plastique blanc empilables
- 1 fauteuil à roulettes
- 1 grosse photocopieuse

LUMIERE :

PROJECTEURS à fournir :

- 4 Découpes 1kW type 614SX Juliat
- 5 Découpes Courtes 1kW type 613SX Juliat
- 3 Découpes 2kW type 714SX Juliat
- 1 Poursuite + pied ou à défaut (si la régie est située à moins de 10 m du nez de scène) découpe 2kW type 714SX Juliat + 1 iris + pied
- 1 Découpes Courtes 2kW type 713SX Juliat
- 10 PC 1kW
- 24 PAR 64 1kW (10 x CP 61, 14 x CP62)
- 7 Cycliodes 1kW type ACP 1001 ADB
- 2 Sunstrips ou T10 (Rampes BT Dichroïques)
- 9 Charges (possibles F1s)

Lumière salle non comprise

ACCESSOIRES à fournir :

- 5 échelles 2m ou pieds

MATERIEL (fourni par la Cie), :

- 11 Réglettes fluos 36W BASELINE / 6 fiches 16A CEE
- 3 BACS 6 fluos 36W BASELINE / 3 fiches 16A CEE
- 3 BACs 4 fluos 18W non graduables / 1 fiche 16A CEE
Prévoir une rallonge de 20m pour la machinerie.
- 3 Lampes domestiques sur pied (Tube LED 60cm) / 3 fiche 16A CEE

MACHINES A FUMEE (fournies par la Cie) :

- Machine brouillard au sol : ENTOUR CHILL ADJ (DMX 3 points), **prévoir un sac de 2kg de glaçons par représentation/service de répétition** + stockage congélateur (ou freezer)
/ 1 fiche 16A CEE
- Machine à fumée : AF-40 STAIRVILLE Mini Fog Machine (DMX 3 points) + ventilateur
/ 2 fiches 16A CEE

JEU D'ORGUES (fourni par la Cie) :

Le jeu d'orgues est un ordinateur PC (logiciel D::Light) + 1 boîtier DMX USB PRO ENTTEC (5 points) + 1 contrôleur MIDI USB Nanokontrol KORG 2 + 1 clavier MIDI USB + 1 HUB USB alimenté
/ 2 fiches 16A CEE

Attention : 1 seul univers DMX

GRADATEURS

54 gradateurs impérativement commandés en protocole DMX 512

FILTRES / GELATINES à fournir:

- 711 LEE FILTERS : 11 x PAR + 4 x DEC 1kW + 3 x DEC 2kW 3 feuilles
- 501 LEE FILTER : 3 x PAR + 3 x PC + 3 x DEC 1kW + 2 x SUNSTRIP 2 feuilles
- 502 LEE FILTER : 1 x DEC 1kW 1 feuille
- 503 LEE FILTER : 3 x PAR + 1 x PC + 1 x DEC 2kW 1 feuille
- 228 LEE FILTER : 1 x PC 1 feuille
- 114# ROSCO Supergel : 10 x PC 1kW 2 feuilles

SON :

DIFFUSION :

- 4 HP type PS 15 ou équivalent + amplification (1 paire au lointain suspendue ou sur pied / 1 paire accrochée au cadre de scène)
- 1 subwoofer 1kW adapté à la salle + amplification
- 1 retour de scène (wedge) à l'avant scène jardin.

MIXAGE :

- Console analogique avec 5 in 5 out/aux
- Si console numérique, prévoir 1 technicien compétent

MICROPHONES à fournir :

- 1 SM 58 (micro Cie)+ pied noir + 15m XLR (avant scène)
- 1 SM 58 + pied noir (coulisse jardin)
- 1 SM 58, micro d'ordre en régie lumière (si possible avec un interrupteur)

INSTRUMENT / BACKLINE (matériel Cie) :

- 1 clavier électrique Fender Rhodes au plateau, prévoir 1 DI + alim. Électrique / 1 fiche 16A CEE
- 1 sonnette électrique / 1 fiche 16A CEE

INTERPHONIE:

1 liaison entre la régie lumière (fixe) et le plateau (si possible HF)

REGIE (matériel Cie) :

- 1 carte son (10 sorties) / 1 fiche 16A CEE
- 1 ordinateur Apple + Live Ableton 11 / 1 fiche 16A CEE
- 1 Contrôleur MIDI USB
- 1 clavier MIDI USB / 1 fiche 16A CEE
- 1 HUB USB alimenté / 1 fiche 16A CEE